

Comité d'organisation

Anna Baydova, pensionnaire conservateur du Getty Paper Project au département des Estampes et de la photographie de la BnF, chercheuse associée de l'équipe SAPRAT (EPHE, EA-4116)

Pauline Chougnat, conservatrice des bibliothèques, chargée des collections de dessins au département des Estampes et de la photographie de la BnF

Catherine Jenkins, docteur en histoire de l'art, historienne de l'art indépendante

Corinne Le Bitouzé, conservatrice générale des bibliothèques, adjointe à la directrice du département des Estampes et de la photographie de la BnF

Vanessa Selbach, conservatrice en chef des bibliothèques, chef du service de l'estampe ancienne et de la Réserve au département des Estampes et de la photographie de la BnF

Marc Smith, professeur de paléographie, École nationale des chartes

Gennaro Toscano, conseiller scientifique pour le Musée, la recherche et la valorisation à la BnF

Caroline Vrand, conservatrice de patrimoine, chargée des estampes des XV^e et XVI^e siècles au département des Estampes et de la photographie de la BnF

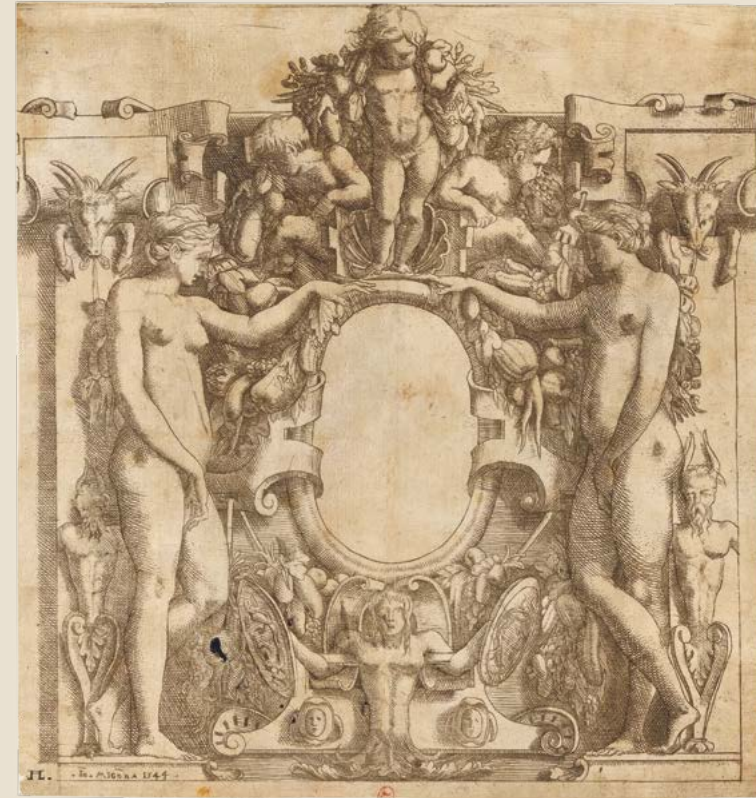
Informations pratiques

École nationale des chartes, salle Delisle

65, rue de Richelieu 75002 Paris

Inscription obligatoire sur :

<https://fontainebleau.sciencesconf.org>



JOURNÉES D'ÉTUDES

Estampes et dessins de l'école de Fontainebleau

Production, diffusion, collection

— 9-10 JUIN 2022

Organisation

{BnF | Bibliothèque nationale de France



Cet événement est rendu possible grâce au soutien de la Fondation Getty dans le cadre de son programme Paper Project

Getty Foundation

Jeudi 9 juin 2022

9h-9h30	Accueil des participants
9h30-10h15	Introduction et présentation du Getty Paper Project à la BnF Michelle Bubenicek, ENC, Directrice Marie de Laubier, BnF, Directrice des collections
10h15-10h30	L'École de Fontainebleau. Bilan et perspectives. Henri Zerner, conservateur et professeur honoraire (Harvard).
10h30-10h45	Pause café
	Estampes de l'école de Fontainebleau Modérateur : Catherine Jenkins
10h45-11h05	Les estampes de l'école de Fontainebleau dans la collection de la Bibliothèque nationale de France : avancée des connaissances à travers quelques études de cas Anna Baydova, BnF, Getty Paper Project
11h05-11h25	Autour de l'impression en couleur à Fontainebleau. Nouveaux éléments sur la présence des plaques d'Andrea Mantegna en France Caroline Vrand, BnF
11h25 - 11h45	A Proposed New Identification for the So-Called "Rebecca and Eliezer" Suzanne Boorsch, Yale University Art Gallery
11h45 - 12h05	Échanges et questions
12h05 - 14h00	Pause déjeuner
	Dessins de l'école de Fontainebleau Modérateur : Pauline Chougnat
14h00-14h20	Luca Penni, nouveaux dessins, nouvelles estampes Dominique Cordellier, Musée du Louvre
14h20-14h40	Pour Nicolò dell'Abate dessinateur : évolutions et dialogues Giulia Brusori, Università di Bologna - EPHE, PSL Melvin Mouton, EPHE-PSL
14h40-15h00	Échanges et questions
15h00-15h15	Pause café
15h15 -15h35	Nouveaux dessins de Léonard Thiry Hélène Gasnault, Conservateur du patrimoine
15h35-15h55	Nicolas Houel et Fontainebleau. Valérie Auclair, Université Gustave Eiffel
15h55-16h15	Échanges et questions

Vendredi 10 juin 2022

9h00-9h30	Accueil des participants
	Réception des œuvres bellifontaines Modérateur : Marianne Grivel
9h30-9h50	La réception tardive de l'art bellifontain dans le Comtat Venaissin : le cas du graveur Jean Bœuf Camille Larraz, INHA
9h50-10h10	Jean Mignon et les armes : le fonds bellifontain d'un armurier milanais Marina Viallon, EPHE-PSL
10h10-10h30	Échanges et questions
10h30-10h45	Pause café
	Collections et collectionneurs Modérateur : Marianne Grivel
10h45-11h05	Michel de Marolles (1600-1681) et « l'école de Fontainebleau » avant la lettre Carla Julie, Université de Lausanne, Université de Bourgogne Franche-Comté
11h05-11h25	La Renaissance bellifontaine d'un prince du XIXe siècle. Le duc d'Aumale et ses dessins de l'École de Fontainebleau Mathieu Deldicque, Musée Condé
11h25-11h45	Félix Herbet, sa collection d'estampes et l'invention de l'École de Fontainebleau Philippe Rouillard, BnF
11h45-12h05	Échanges et questions
12h05 - 14h00	Pause déjeuner
14h00	Présentation de la collection du département des Estampes et de la photographie par les conservateurs de la BnF et Catherine Jenkins (réservée aux intervenants)